

FECHAS DE EXÁMENES FINALES FEBRERO - MARZO 2024

Cátedra	Comisió	Materia	CÓDIGO	FEB/MAR 24	Horario	Aula
Pérez - Cotignola	1°	Entrenamiento Corporal I	50125	9/02/2024	09:00	25
Pérez - Cotignola	1°	Entrenamiento Corporal II	50132	9/02/2024	10:00	25
Cotignola - Videla	1°	Destrezas Malabares	50128	19/02/2024	10:30	24
Levy Daniel Grosso	1°	Actuación: Improvisación	50124	7/02/2024	10:00	23
Levy Daniel Grosso	1°	Actuación: Teatro Argentino	50130	7/02/2024	12:30	23
Cotignola - Romano	1°	Técnica Lecoq: Clown	50152	6/02/2024	12:30	25
Cotignola - Romano	1°	Técnica Lecoq: Comedia del Arte	50136	5/02/2024	13:30	25
Cotignola - Caputo	1°	Historia y Teoría del Teatro I	50127	21/02/2024	09:00	24
Cotignola - Caputo	1°	Historia y Teoría del Teatro II	50134	21/02/2024	10:00	24
Fonseca - Cotignola	1°	Rítmica	50131	8/02/2024	10:30	23
Frank - Romero	1°	Entrenamiento Vocal: Voz Hablada I	50126	22/02/2024	10:30	AUD.
Schneck - Graham	1°	Análisis de Textos y Espectáculos I	50135	23/02/2024	10:30	24
Frank - Romero	1°	Entrenamiento Vocal: Canto Popular	50133	29/02/2024	08:30	AUD.
Cotignola - Graham	2°	Filosofía	50140	9/02/2024	11:00	24
Cotignola - Romano	2°	Técnica Lecoq: Tragedia	50143	27/02/2024	12:30	23
Romero- Cotignola	2°	Integración: Voz y Cuerpo	50149	8/02/2024	08:30	23
F. Scotto - Pavelic	2°	Actuación: Realismo Universal	50137	22/02/2024	09:00	25
F. Scotto - Pavelic	2°	Actuación: Teatro del Absurdo	50144	22/02/2024	10:30	25
D'Agustoni - Cotignola	2°	Introducción a la caracterización y vestuario	50150	19/02/2024	09:00	24
Cotignola - Pretosini	2°	Historia y Teoría del Teatro III	50141	27/02/2024	10:30	24
Cotignola - Pretosini	2°	Historia y Teoría del Teatro IV	50147	27/02/2024	11:30	24
Fernandez Scotto - Santos	2°	Entrenamiento Corporal III	50138	14/02/2024	12:30	25

Fernandez Scotto - Santos	2°	Entrenamiento Corporal IV	50145	14/02/2024	13:00	25
Frank - Romero	2°	Entrenamiento Vocal: Voz Hablada II	50139	22/02/2024	12:30	AUD.
Frank - Fariña	2°	Entrenamiento Vocal: Canto Lírico I	50146	1/03/2024	09:30	AUD.
Schneck - Graham	2°	Análisis de Textos y Espectáculos II	50142	23/02/2024	12:30	24
Schneck - Graham	2°	Análisis de Textos y Espectáculos III	50148	1/03/2024	12:30	28
Cotignola - Graham	3°	Teología	50154	9/02/2024	10:00	24
Fernandez Scotto - Santos	3°	Entrenamiento Corporal V	50152	6/02/2024	12:30	25
Fernandez Scotto - Santos	3°	Entrenamiento Corporal VI	50158	6/02/2024	13:30	25
Schnek - Cotignola	3°	Actuación para Cine y Tv	50162	8/02/2024	11:30	25
Francia - Cotignola	3°	Actuación: Teatro en Verso I	50151	1/03/2024	12:30	25
Francia - Cotignola	3°	Actuación: Teatro en Verso II	50157	1/03/2024	13:30	25
Ibarzabal - Graham	3°	Análisis de textos y Espectáculos IV	50156	1/03/2024	12:30	28
Ibarzabal - Graham	3°	Análisis de textos y Espectáculos V	50161	1/03/2024	13:30	28
Cotignola - Pretosini	3°	Historia y Teoría del Teatro V	50155	29/02/2024	10:30	28
Cotignola - Pretosini	3°	Historia y Teoría del Teatro VI	50160	29/02/2024	11:30	28
Frank - Fariña	3°	Entrenamiento Vocal: Canto Lírico II	50159	1/03/2024	11:30	AUD.
Frank - Romero	3°	Entrenamiento Vocal: Voz Hablada III	50153	29/02/2024	09:30	AUD.
Cotignola - Graham	4°	Ética	50167	9/02/2024	09:00	24
Binetti - Ortiz	4°	Práctica profesional: Residencia	50173	5/02/2024	09:00	24
Fernandez Scotto - Santos	4°	Composición Corporal	50163	19/02/2024	12:30	25
Fernandez Scotto - Cotignola	4°	Metodología de la Investigación	50166	6/02/2024	12:30	24
Cotignola - Caputo	4°	Historia y Teoría del Teatro Argentino I	50165	21/02/2024	11:00	24
Cotignola - Caputo	4°	Historia y Teoría del Teatro Argentino II	50171	21/02/2024	12:00	24
Cotignola - Fariña	4°	Monólogos	50164	22/02/2024	09:00	23
Fernandez Scotto - Santos	4°	El cuerpo en la puesta en escena	50169	19/02/2024	13:30	25
Frank - Romero	4°	La voz en la puesta en escena	50170	29/02/2024	11:00	AUD.
Pustilnik - Cotignola	4°	Taller de Dramaturgia	50168	22/02/2024	12:00	28
Pustilnik - Cotignola	4°	Teatro Semimontado	50172	22/02/2024	12:30	28
